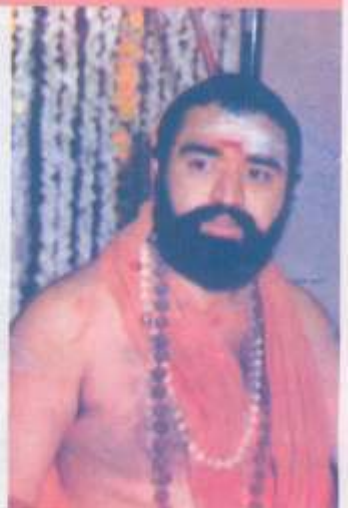


SRI KANCHI KAMAKOTI PEETAM - KANCHEEPURAM



## VOICE OF KANCHI MATH

Vol. 13 No. 3

October 2006

(For Private Circulation Only)

A QUARTERLY NEWSLETTER HIGHLIGHTING THE ACTIVITIES OF THE KANCHI MATH



Pujyashri Jayendra Saraswati Swamigal at his 72nd Jayanti Celebrations at Vani Mahal, Chennai.

शरण्ये वरेण्ये सुकारुण्यमूर्ते  
हिरण्योदराधैरगण्ये सुपुण्ये ।  
भवारण्यभीतिश्च मां पाहि भद्रे  
नमस्ते नमस्ते नमस्ते भवानि ॥

Oh! Bhavani ! Salutations to you again and again.  
Oh! Auspicious one! Oh! my Refuge! Oh! Meritorious  
one ! Oh ! Compassion-incarnate ! One who cannot  
be understood by Brahma and others! Protect me  
from the fear of the forest of mundane existence.

– Adi Sankara's Bhavani Bhujanga Stotra



VOICE OF KANCHI MATH  
wishes its readers  
A HAPPY DEEPAVALI



**The Chennai Silks®**

THE LARGEST TEXTILE KINGDOM IN TAMILNADU

Chennai • Coimbatore • Tirupur • Erode • Trichy



**தி சென்னை சில்க்ஸ்®**

தமிழகத்தின் மாபெரும் ஜவுளி சாம்ராஜ்யம்

சென்னை • கோயமுத்தூர் • திருப்பூர் • எரோடு • திருச்சி

## ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஜயேந்திர ஸரஸ்வதி சங்கராச்சார்ய ஸ்வாமிகளின் தீபாவளி அருளாசிகள்

தீபாவளியை நரக சதுர்தசி என்பார்கள். அன்றைய தினம்தான் கண்ணபிரானால் நரகாசுரனுக்கு நல்ல கதி அளிக்கப்பட்டது. நரகாசுரன் ஒரு காலத்தில் பூமாதேவியினுடைய மகனாகப் பிறந்தான். மகாவிஷ்ணுவிற்கு பூதேவி, ஸ்ரீதேவி என்று தேவியர் இருவர்கள். ஸ்ரீதேவி-மஹாலக்ஷ்மி, பூதேவி-பூமாதேவி.

முதலில் மனிதன் பிறக்கும்போது நல்லவனாகத்தான் பிறக்கிறான். பிறகு பழைய வினை, தற்போதுள்ள சூழ்நிலை ஆகியவை அவனை நல்லவனாகவோ அல்லது தீயவனாகவோ ஆக்கி விடுகிறது. நான் மனிதன். நானான் உயர்ந்தவன் நரேந்திரன். விவேகத்தை பயன்படுத்தி நல்ல காரியங்களைச் செய்தால் அவன் நரேந்திரனாகி விடுகிறான். அதேபோல் நான் (மனிதன்) எல்லோராலும் வெறுக்கக் கூடிய தவறான செயல்களைச் செய்தால் நரகன் ஆகிவிடுகிறான். எல்லோரையும் ஹிம்ஸை செய்து வாழ்ந்தால் அவனை அசுரன் என்று சொல்வார்கள். இப்படித்தான் நரகாசுரன் பெயர் வந்தது. நரகாசுரன் தேவர்களுக்கும், பூலோகத்திலுள்ள அரசர்களுக்கும் பலவிதமான இன்னல்களைக் கொடுத்தான். உலகம் படைக்கும் பிரம்மதேவனிடம் தலம் செய்து, 'என் தாய் தந்தையர் மூலமாகத்தான் மரணம் அடையவேண்டும்' என்று வரம் பெற்றான். அதன்படி சத்யபாமாவுடன் கண்ணபிரான் சென்று நரகாசுரனுக்கு தண்டனை கொடுத்தார். அப்போது அவன் தன்னுடைய தாய் தந்தையர்களான கண்ணபிரான் மற்றும் சத்யபாமாவிடம் வரம் ஒன்று கேட்டான். 'என்னைப் போல் எந்த தாய் தந்தையர்க்கும் பிள்ளை பிறந்து தவறான வழிக்கு செல்லக்கூடாது. நான் இறைவனாகிய கண்ணபிரானின் அருளால் இறப்பதால், இந்த நான் தீட்டு நாளாக ஆகாமல் புனித நாளாக ஆக வேண்டும்' என்று பிரார்த்தனை செய்தான்.

உலகிலேயே எல்லா பாவங்களையும் போக்கி புனிதமாக்குவது கங்கை. இந்த தீபாவளி திருநாளன்று கங்காஸ்நானம் செய்த பலன் எல்லோருக்கும் கிடைக்க வேண்டும். அறியாமை என்னும் இருள் அகல கண்ணபிரானுடைய அருளால் ஞானதீபம் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஏற்றப்பட வேண்டும். தீபம் புற இருளை அகற்றும். கண்ணபிரான் அருளால் ஏற்றப்படும் தீபம் அறியாமை என்னும் அக இருளையும் அகற்றும். தீய சக்திகளெல்லாம் பட்டாக வெடிப்பது போல படபடவென்று பறந்து போக வேண்டும். புத்தாடை உடுத்தல் இளிப்பான தின்பண்டங்கள் சாப்பிடுதல் இவைகளெல்லாம் பண்டிகையின் இலக்கணமாக திகழ, தீபாவளி அன்று கங்காஸ்நானம் செய்தபலன் அடைந்து, கண்ணபிரானை நினைத்து தீபாவளியை புனிதமான பண்டிகையாக இத்திருநாளிலே கொண்டாடுவோமாக.

— நாராயண ஸ்ய்ருதி

### 'Gems from the Paramacharya'

We commit sins in four ways. By physical body we do many bad deeds; by mouth we utter untruths and unspeakable words; in mind we entertain bad thoughts; and with the aid of money we commit countless sins. By the very same four channels, we must practise to do good deeds. The physical body can be employed to render service to the God and the public. The mouth should recite Bhagavan nama. Mind is the abode of the God. We have made it a garbage dump. We must clean it, enthrone God there and relax in peace. We can spend at least five minutes in meditation. With the money we must help the poor and undertake jobs in the service of God.

### 72nd Jayanti Celebrations of Pujyashri Jayendra Saraswati Swamigal at Kanchi



The Acharya at the 72-vatu puja at Kanchi.

The 72nd Jayanti of Pujyashri Jayendra Saraswati Swamigal was celebrated with great devotional fervour at the Kanchi Math on 10.8.2006. After worshipping at the Adhishtanam of Pujyashri Mahaswamigal, Pujyashri Acharya proceeded to the temple of Sri Kamakshi in a procession with caparisoned elephants leading and women carrying 108 milk pots following to the accompaniment of nadaswara music and 72 tavil players. After performing abhishekam to Goddess Kamakshi with milk from 108 pots, the Acharya decorated the idols of Kamakshi and Adi Sankara with golden kireetams. He was offered temple honours. The Acharya gave anugrahahashanam to the multitude of devotees who had gathered at the temple.

At the Math premises, various homams were performed. Dampati puja for 72 couples was performed. Puja to 72 **vatus** was performed. In the evening, tri-cycles were given to 72 handicapped persons and sewing machines to an equal number of persons. Dhoties were distributed to 72 men. 72 devotees of the Math were honoured while 72 vedic students and 72 students studying in schools were given prizes. The Jayanti Celebrations concluded with music by a percussion ensemble consisting of 72 tavil artistes.

Courtesy: Ponmalar and Chennai Janakalyan Seithi Madal

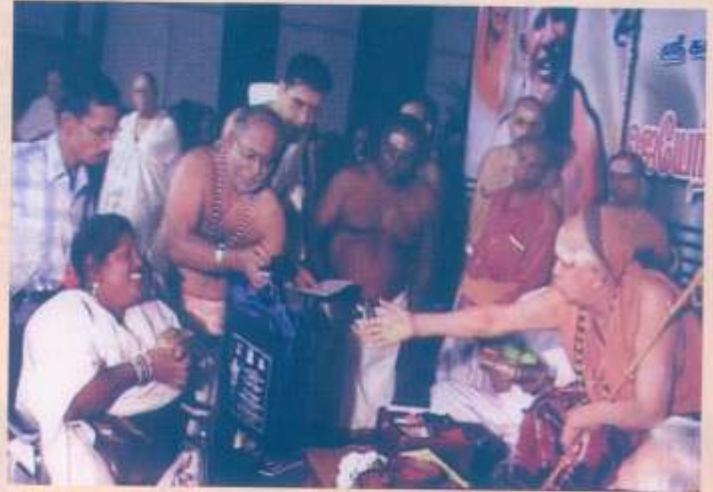
## Pujyashri Acharya's 72nd Jayanti Celebrations at Chennai



**Pujyashri Jayendra Saraswati Swamigal with Shri Ashok Singhal, President, VHP, Shri L. Ganesan, State President, BJP and Shri Subramanyam Swamy, President, Janata Party.**

Devotees of the Kanchi Math had assembled in large numbers at Vani Mahal on 10.9.2006 to have darshan of Pujyashri Jayendra Saraswati Swamigal on his 72nd Jayanti Celebrations. 72 social and Charitable organisations led by Sri Kanchi Kamakoti Chennapuri Bhakta Jana Samajam, and Chennai District Jana Kalyan took the opportunity to pay their obeisance to the Acharya by offering shawls and garlands.

30 devotees of the Kanchi Math were honoured by Pujyashri Acharya with "Guru Seva" awards. In connection with the Jayanti, some 500 College students had donated blood and the various institutions to which they belonged were honoured by the Acharya with shields. 72 poor and upright people chosen on the basis of local enquiries representing a cross-section of society in and around Chennai city were given awards. Jana Kalyan, Chennai District availed this opportunity to give scholarships



**The Acharya presenting a tri-cycle to a handicapped woman.**

*Photos: Courtesy: Dinamalar and Jana Kalyan*

to poor students and tailoring machines to self-employed poor women.

Giving his Anugrahabhashanam, the Acharya observed that one should be blessed to be born as a human being. Unlike other living beings, man can use his faculties and progress in life and also help others who are in need. Service mindedness and devotion to God should go hand in hand. Unfortunately, we find a declining trend in human virtues. He exhorted the people to develop a helping tendency to ameliorate the suffering of fellow human beings. He blessed the huge gathering of devotees.

The function commenced earlier with the rendering of Saint Tyagaraja's Pancharatna Kritis by youngsters belonging to the Bala Brahmam Group of Sri Apaswaram Ramji.

*Courtesy: Dinamalar and Chennai Janakalyan Seithi Madal*

## Release of 'SIDDHANTABINDU'



**Dr. R. Krishnamurthi Sastrigal honours Shri S.N. Sastri.**

The English translation of Madhusudana Saraswati's SIDDHANTABINDU with original text and appropriate Notes by Shri S.N. Sastri, IRS (Retd.) former Member, Central Board of Direct Taxes, New Delhi was released by Dr. Mani Dravid Sastrigal, Professor of Mimamsa, the Madras Sanskrit College at a function organised by the ADI SANKARA ADVAITA RESEARCH CENTRE, Mylapore on 21.9.2006 at the Srinivasa Sastry Hall, Mylapore. Dr. R. Krishnamurthy Sastrigal, former Principal of the Madras Sanskrit College in his presidential address explained that the work Siddhantabindu is an elaborate commentary on Adi Sankara's Dasasloki which gives in ten slokas the quintessence of Vedanta expounded by the Upanishads. He commended Sri S.N. Sastri's English translation as a faithful one and the explanatory notes as very lucid and that the book would be a boon to all those desirous of acquiring knowledge



**Devotional music by Padma Seshadri Sisters - Kumari Randhini, Kumari Roshini & Party.**

of Atmavidya.

Shri S.N. Sastri, in all humility, acknowledged Dr. R. Krishnamurthi Sastrigal's lucid exposition of Siddhantabindu in his discourses as the basis for the translation and thanked ADI SANKARA ADVAITA RESEARCH CENTRE for bringing out this publication. Dr. C.L. Ramakrishnan, IPS (Retd.), former Director General of Police, Vigilance & Anti-Corruption received the first copy of the book from Dr. Mani Dravid Sastrigal.

Earlier, the function started with a programme of scintillating devotional songs by Padma Seshadri Sisters, Kumari Randhini and Kumari Roshini with Smt. Neela Jayakumar on the violin and Shri V.R. Jayakumar on the mridangam.



### **Sri Abhayambika sameta Sri Mayuranathaswamy Temple, Mayiladuturai**

Mayiladuturai or Mayuram in Nagapattinam District, Tamil Nadu lies as an important railway junction on the Chennai-Rameswaram main railway line. This ancient town lies on the banks of the river Kaveri for a distance of about 3 km.

Legend has it that Dakshayani, on being insulted at the yajna performed by Daksha, ended her life and took the form of a peahen (mayura), did penance and worshipped Lord Siva at this holy place. Pleased with Her devotion, the Lord restored to Her the original form of Parvati. Siva came to be called as Mayuranatha and the Goddess as Abhayambika or Abhayapradambika (Anjalnayaki). She is the ultimate refuge of mortals caught in the vortex of samsara and hence the name. The temple of Mayuranatha is very ancient and big. The image of Goddess Abhayambika in tribhanga posture with abhaya hasta and smiling face radiating compassion is at once fetching.

The bathing festival at the Rishaha Teertha Ghat in river Kaveri during the month of Thula (October-November) is very famous. It is believed that on Deepavali Amavasya day Ganga, Yamuna and Saraswati rivers mingle with the waters of Kaveri to get rid of their accumulated sins. Pilgrims gather in thousands to have a dip in the holy waters.

Saivite saints Tirugnanasambandar and Tirunavukkarasar as also Arunagirinatha Swamigal have sung in praise of the deities at the Mayuranathaswamy temple. Mahavidwan Sri Meenakshisundaram Pillai has written the Mayura-Puranam. Sri Muthuswamy Deekshitar has sung the Navavarana Kritis on Goddess Abhayambika.